


муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Открытая (сменная) школа»

РАССМОТРЕНА
на заседании методического
объединения
протокол
от «28» августа 2023 г.

№ 01

 /А. В. Щербакова

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
по учебной работе
«31» августа 2023 г.

 /И. Г. Белоусова

УТВЕРЖДЕНА
приказом по
«Открытая (сменная) школа»
от 01.09.2023 № 59/5

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литература»

Класс: 8

Количество учебных недель: 34

Количество часов по учебному плану (в неделю):

8 класс - 2 часа.

Всего: 8 класс - 68 часа.

Рабочую программу составила учитель высшей категории
Крутикова Т.В.

Рассмотрена и принята на заседании педагогического совета от «31» августа
2023 г. протокол № 01

г. Рославль
2023 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для 8 класса основной общеобразовательной школы составлена и реализуется на основе следующих документов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции).
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 года №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в действующей редакции).
3. Федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях на 2023 - 2024 учебный год.
4. Учебный план МБОУ «Открытая (сменная) школа» на 2023-2024 учебный год от 28.08.2023 года №59.
5. Календарный учебный график МБОУ «Открытая (сменная) школа» на 2023-2024 учебный год.

Учебники:

1. Литература. 8 класс. Учебник для общеобразовательных организаций .В 2 ч. / В. Я. Коровина, В.П.Журавлев, В.И. — М.: Просвещение.

I. Планируемые результаты изучения учебного предмета

Программа обеспечивает достижение следующих результатов освоения образовательной программы основного общего образования:

личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного,

бережного отношения к окружающей среде;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

предметные результаты:

- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей русского языка на основе изучения выдающихся произведений российской и мировой культуры;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Выпускник научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ;
- интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;

- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.
- понимать характерные черты русских народных песен
- определять жанровые особенности лирических, исторических и других народных песен;
- понимать связь литературных произведений с эпохой их написания;
- понимать и формулировать тему, идею литературного произведения;
- характеризовать героев;
- находить в произведении изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественным содержанием произведения;
- адекватно воспринимать прочитанное.
- понимать особенности поучения как жанра литературы;
- находить в тексте незнакомые слова и определять их значение, используя толковые словари, подбирать синонимы;
- формулировать вопросы по тексту произведения;
- определять какое развитие получили фольклорные традиции в древнерусской литературе
- воспринимать текст литературного произведения;
- выявлять характерные для зарубежной литературы темы, образы и приемы изображения человека;
- давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования;
- давать общую характеристику художественного мира произведения, писателя;
- подбирать цитаты из текста литературного произведения на заданную тему;
- подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета;
- характеризовать героя литературы;
- выявлять характерные для произведений литературы темы, образы, приемы изображения человека;

- характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание
- Выявлять признаки эпического, лирического и драматического родов в литературном произведении;
- Писать сочинение на литературном материале с использованием собственного жизненного и читательского опыта;
- Сопоставлять сюжеты, персонажей литературных произведений;
- Делать выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведений конкретного писателя;
- Находить ошибки и редактировать черновые варианты собственных письменных работ;
- Конспектировать литературно-критическую статью ;
- Писать отзывы на литературные произведения либо на театральные или кинематографические версии ;
- Подбирать и обобщать дополнительный материал о биографии и творчестве А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Н.В.Гоголя, И.С.Тургенева, Н.А.Некрасова, А.П.Чехова.
- Выразительно читать фрагменты произведений литературы;
- Составлять план, в том числе цитатный, литературного произведения;
- определять тему и основную мысль произведения;
- владеть различными видами пересказа, пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- оценивать систему персонажей;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
- выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы;
- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;

- -осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ;
- интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- -воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- -определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- -выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- -определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- -анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;
- -создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- -сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации;
- -делать первичные обобщения о стиле произведения (выразительно-изобразительные средства в их единстве);
- -понимать стихотворная речь (Смоленская поэтическая школа);
- -находить лексику, отражающую внутренний мир человека, его чувства, переживания, интеллектуальные проявления.

Выпускник получит возможность научиться:

- -выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- -дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- -сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;
- -оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- -создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- -сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;

- -вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).
- Формулировать собственное отношение к героям;
- Создавать устные монологические высказывания разного типа
- Анализировать композиционные, сюжетные и стилистические особенности поучения;
- Понимать нравственный пафос поучения;
- Создавать поучение, используя лексику древнерусских поучений
- Делать выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведений конкретного писателя;
- Сопоставлять оригинальные тексты произведений зарубежной литературы (фрагменты, заглавия, имена главных действующих лиц) и варианты их переводов на русский язык;
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии;
- выразить личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.
- -выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- -дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- -сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;
- -оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- -создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- -сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- -вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект);
- обобщение наблюдений над родо -жанровыми особенностями

- литературы Смоленщины;
- -обобщение наблюдений над соотношением жизненной правды и художественного вымысла, над способами выражения авторского сознания в произведении писателей Смоленского края;
 - -биографические сведения о писателях, творческая история этапных произведений Смоленщины;
 - -представление о месте литературы Смоленского края в общем литературном процессе страны и движении её во времени, о богатстве её содержания, форм, об её общественном значении.

II. Содержание учебного предмета

8 класс

ВВЕДЕНИЕ. Русская литература и история.

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО В мире русской народной песни (лирические, исторические песни). Предания как исторический жанр русской народной прозы.

ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ «Житие Александра Невского» (фрагменты). «Шемякин суд» как сатирическое произведение XVII века.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА

Д. И. Фонвизин. «Недоросль»: социальная и нравственная проблематика комедии, речевые характеристики персонажей как средство создания комической ситуации.

Д. И. Фонвизин. «Недоросль». Подготовка к домашнему письменному ответу на один из проблемных вопросов (урок развития речи)

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА

И. А. Крылов. «Обоз» – басня о войне 1812 года.

К. Ф. Рылеев. «Смерть Ермака» как романтическое произведение.

А. С. Пушкин. «История Пугачёва» (отрывки) (урок внеклассного чтения 1).

А. С. Пушкин. «Капитанская дочка» как реалистический исторический роман, образ главного героя, система образов романа, нравственный идеал Пушкина в образе Маши Мироновой, образ предводителя народного восстания и его окружения, особенности содержания и структуры.

А. С. Пушкин. «Капитанская дочка» (урок развития речи 2).

А. С. Пушкин. «19 октября», «Туча», «К***» («Я помню чудное мгновенье...») и другие стихотворения, посвящённые темам любви и творчества (урок внеклассного чтения 2).

Контрольная работа № 1 по творчеству А. Пушкина

М. Ю. Лермонтов. «Мцыри» как романтическая поэма, образ романтического героя, особенности композиции поэмы. М. Ю. Лермонтов. «Мцыри» (урок развития речи 3).

Н.В.Гоголь. «Ревизор» как социально-историческая комедия, как сатира на чиновничью Россию, образ Хлестакова», сюжет и композиция комедии.

Н. В. Гоголь. «Ревизор» (урок развития речи 4).

Н. В. Гоголь. «Шинель»: своеобразие реализации темы «маленького человека», как «петербургский текст».

Контрольная работа по творчеству М. Ю. Лермонтова и Н. В. Гоголя

И. С. Тургенев. «Певцы»: сюжет и герои, образ повествователя в рассказе (урок внеклассного чтения 3)

М. Е. Салтыков-Щедрин. «История одного города» (отрывок): сюжет и герои, средства создания комического.

Н. С. Лесков. «Старый гений»: сюжет и герои, проблематика и поэтика.

Л. Н. Толстой. «После бала»: проблемы и герои, особенности композиции и поэтика рассказа.

Контрольная работа по творчеству М. Е. Салтыкова-Щедрина, Н. С. Лескова, Л. Н. Толстого

Поэзия родной природы в русской литературе XIX века (урок развития речи 5).

А. П. Чехов. «О любви» (из трилогии).

А. П. Чехов. «Человек в футляре» (урок внеклассного чтения)

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА

И. А. Бунин. «Кавказ»: лики любви. А. И. Куприн. «Куст сирени»: история счастливой любви. Урок-диспут «Поговорим о превратностях любви» (урок развития речи 6).

Контрольная работа по рассказам А. П. Чехова, И. А. Бунина, А. И. Куприна

А. А. Блок. «На поле Куликовом», «Россия»: история и современность.

С. А. Есенин. «Пугачёв» как поэма на историческую тему. Образ Емельяна Пугачёва в народных преданиях, произведениях Пушкина и Есенина (урок развития речи 7).

И. С. Шмелёв. «Как я стал писателем»: путь к творчеству. М. А. Осоргин.

«Пенсне»: реальность и фантастика. Журнал «Сатирикон». «Всеобщая история, обработанная „Сатириконом“» (отрывки). Тэффи. «Жизнь и воротник» и другие рассказы (урок внеклассного чтения 5). М. М. Зощенко.

«История болезни» и другие рассказы (урок внеклассного чтения 6). А. Т. Твардовский. «Василий Тёркин »: человек и война, образ главного героя,

особенности композиции поэмы. Стихи и песни о Великой Отечественной войне. В. П. Астафьев. «Фотография, на которой меня нет»: картины военного детства, образ главного героя. В. П. Астафьев. «Фотография, на которой меня нет».

Автобиографический характер рассказа (урок развития речи 8).

Русские поэты о родине, родной природе (обзор). Поэты русского зарубежья о родине. **ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ У.** Шекспир. «Ромео и Джульетта».

Сонет как форма лирической поэзии. В. Скотт. «Айвенго» Ж.-Б. Мольер. «Мещанин во дворянстве» (обзор с чтением отдельных сцен)

(урок внеклассного чтения 7). Промежуточная аттестация.

Повторение. Литература и история в произведениях, изученных в 8 классе.